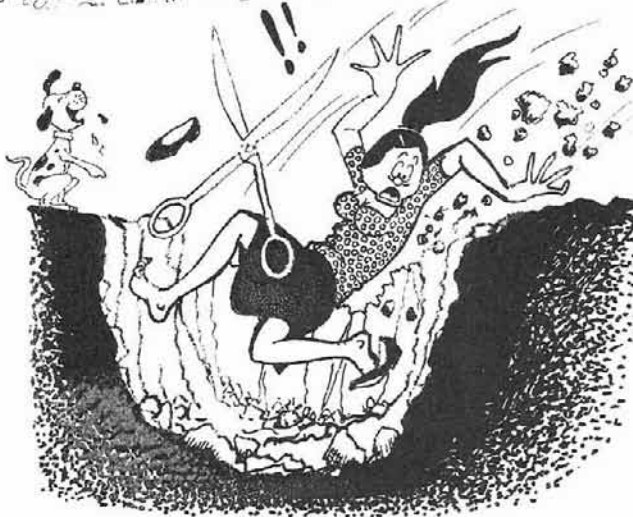


## ¡¡ CUIDADO !!

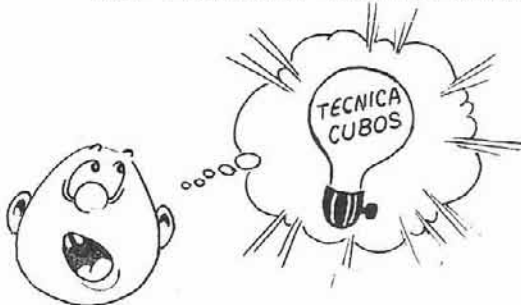
Las técnicas no son herramientas aisladas, aplicables mecánicamente a cualquier circunstancia, contexto o grupo:



Pues podemos caer en:

- un uso simplista de las técnicas o en un "dynamiquerismo".
- generar conflictos y tensiones en el grupo.
- no lograr los objetivos esperados.
- crear diversionismo.
- no fortalecer la organización popular.
- etc., etc.

### LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA EDUCACION POPULAR:



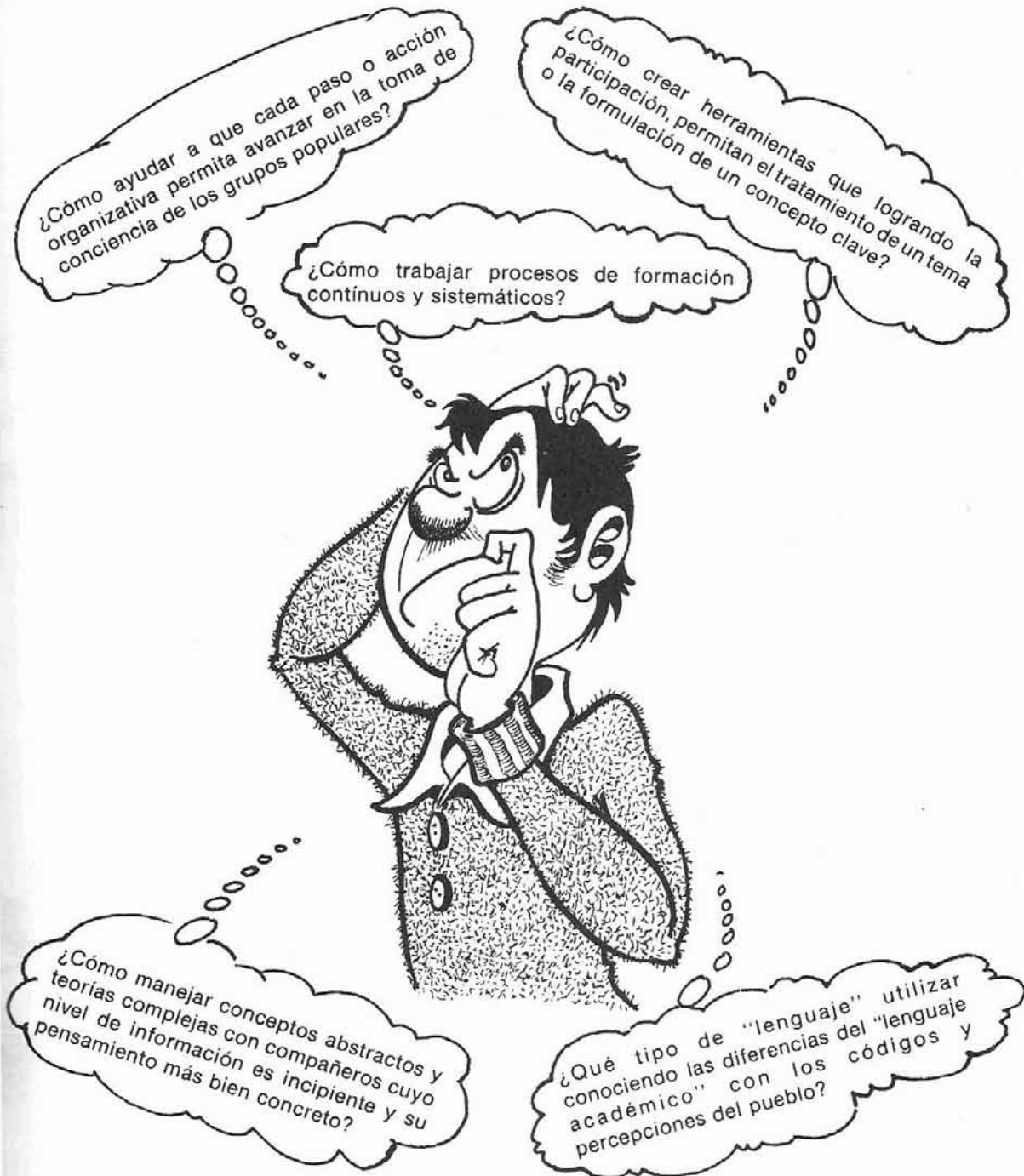
**NO** han surgido de la cabeza de un experto.



**NI** son copia de manuales de Psicología o Relaciones Humanas.

### ESTAS TECNICAS HAN SURGIDO:

Dentro de una práctica social como una *respuesta pedagógica a los retos que un proceso organizativo popular* ha ido planteando en el sentido de:



Así... las Técnicas Participativas para la Educación Popular, surgen como herramientas educativas "abiertas", provocadoras de participación para la reflexión y el análisis, sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre:



Recogen lo **objetivo** y **subjetivo** de la práctica o realidad en la que se mueve un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma.



Toman en cuenta la **realidad cultural e histórica** de los grupos con que se trabaja, sus códigos de comunicación sus tradiciones, sus valores, sus luchas desarrolladas, su lenguaje, etc.

Una sola técnica, por lo general, no es suficiente para trabajar un tema, por lo que debe estar acompañada de otras técnicas u otros recursos didácticos que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático.

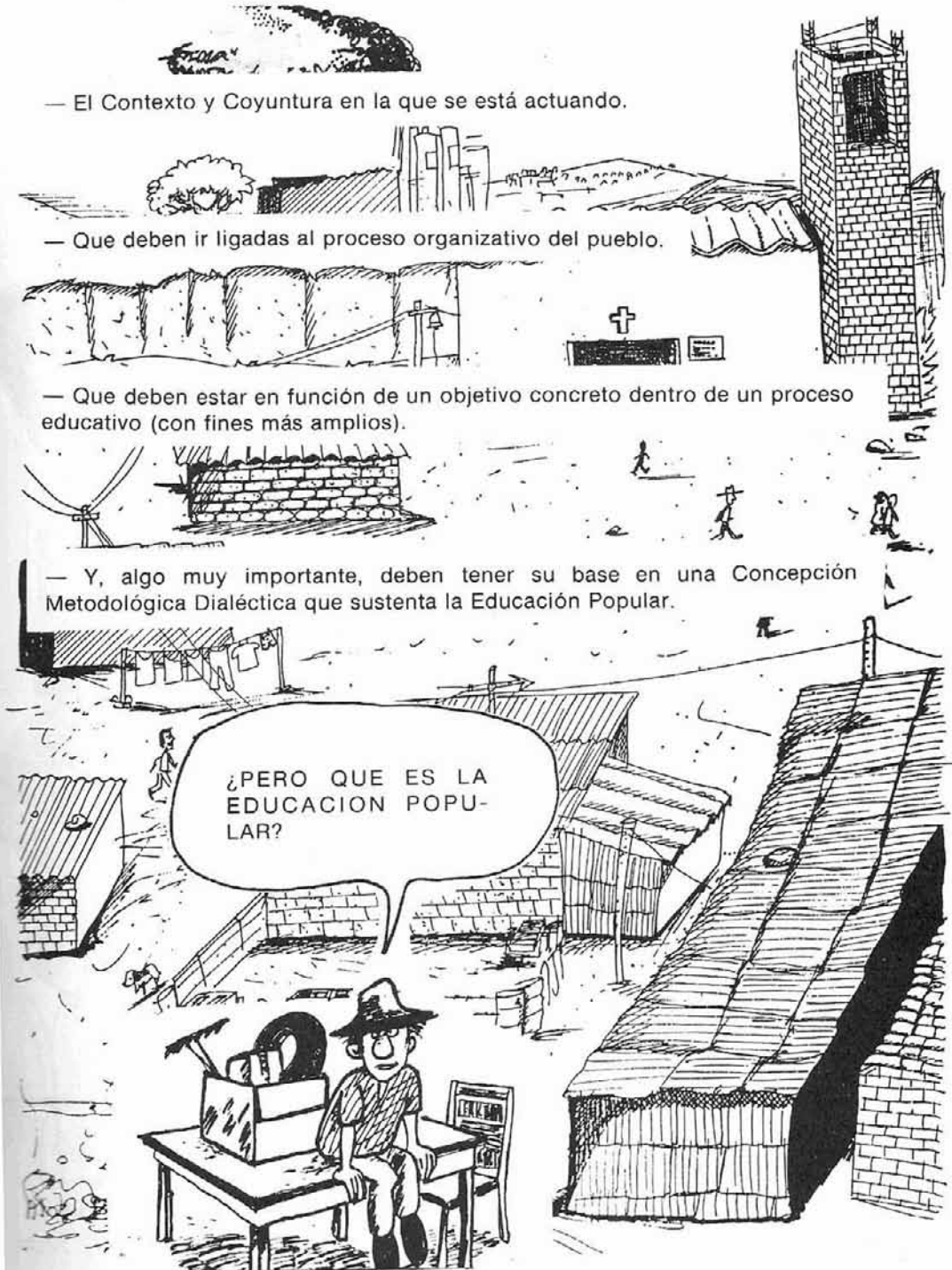
Por eso, al utilizarlas debemos tomar en cuenta:

— El Contexto y Coyuntura en la que se está actuando.

— Que deben ir ligadas al proceso organizativo del pueblo.

— Que deben estar en función de un objetivo concreto dentro de un proceso educativo (con fines más amplios).

— Y, algo muy importante, deben tener su base en una Concepción Metodológica Dialéctica que sustenta la Educación Popular.



A la Educación Popular la entendemos como un proceso de formación y capacitación desde la perspectiva del compromiso con el pueblo (obreros, campesinos, colonos, estudiantes, mujeres, etc.) para que éste, a través de su acción organizada, logre romper los esquemas de dominación con el objetivo de construir una Sociedad Nueva de acuerdo a sus intereses.



Este proceso continuo implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permiten llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión. Es **LA TEORIA A PARTIR DE LA PRACTICA** y no la Teoría "sobre la Práctica".

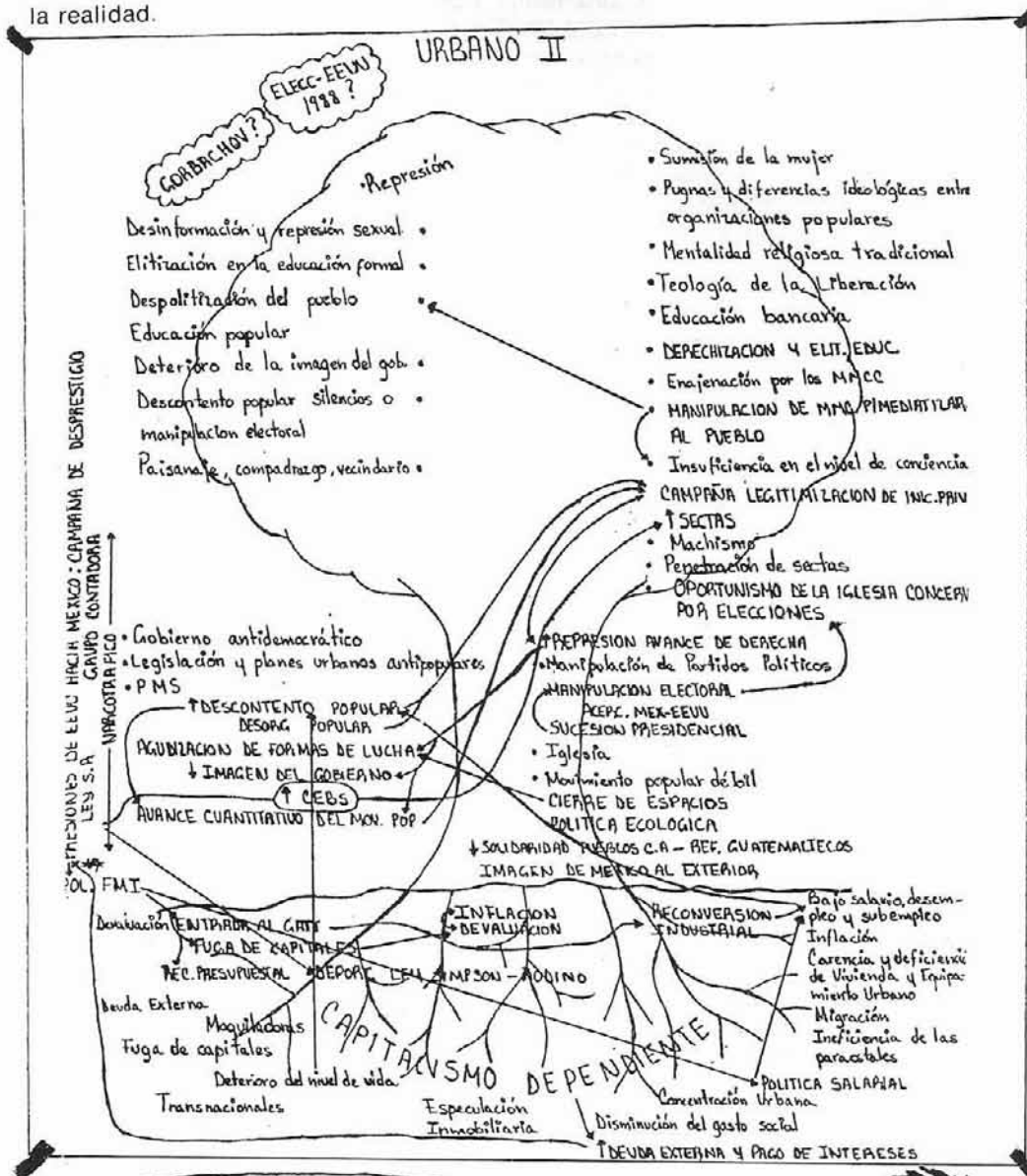


Esto significa que la Metodología de la Educación Popular nos permite tener como punto de partida lo que el grupo hace, sabe, vive y siente; es decir, su contexto o realidad objetiva; su práctica social o accionar consciente e intencionado; y la concepción que tiene de su realidad y su práctica social \*



TRIPLE AUTODIAGNOSTICO

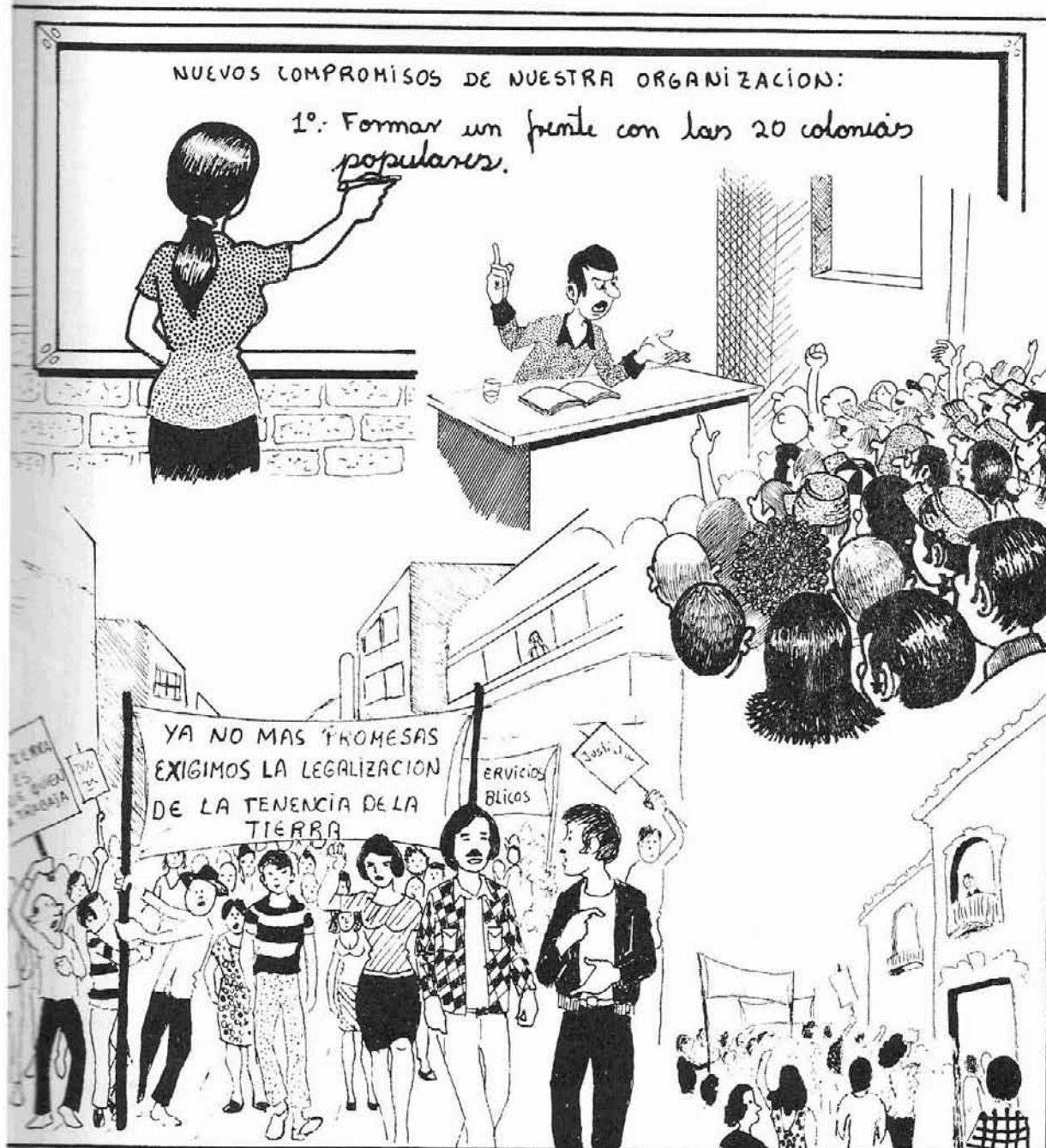
Este punto de partida es el inicio de un proceso de **TEORIZACION** que se puede definir como la reflexión sistemática, ordenada y progresiva que permite ir pasando de la apariencia exterior de los hechos, a sus causas reales, lo cual nos ayuda a ubicar lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial dentro de lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural, llegando paulatinamente a adquirir una **visión totalizadora** de la realidad.



Este proceso permite entender cada hecho particular en su articulación con la totalidad social en un momento histórico concreto, a la vez que se propicia la adquisición de una visión crítica y creadora de la Práctica Social.



El proceso dialéctico se completa con el *Regreso a la Práctica* para transformarla y mejorarla poniendo en juego los elementos adquiridos que suponen una mayor comprensión de la Realidad y de la Práctica del grupo.



Pero el regreso a la práctica no es un hecho final del proceso educativo, sino por el contrario es el **nuevo punto de partida.**

## RECOMENDACIONES PARA LA UTILIZACION DE UNA TECNICA:

Quando aplicamos cualquier técnica podemos tener como guía los siguientes pasos que nos pueden ayudar a desarrollar ordenadamente el proceso de discusión y reflexión:

1. Motivación inicial para centrar el tema: que los participantes se ubiquen en el tema que se va a tratar, (en el caso de las dinámicas vivenciales, esta ubicación se debe realizar de forma general para que la dinámica no pierda su fuerza ni espontaneidad).
2. Una vez realizada la dinámica y de acuerdo al tipo de técnica que utilizamos, empezamos por preguntar:

¿Qué escuchamos?  
(Técnicas Auditivas).



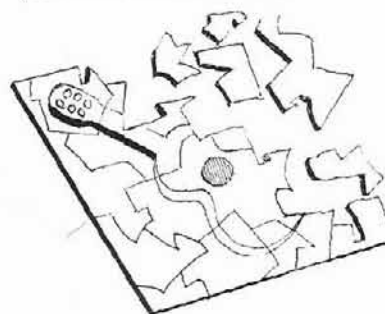
¿Qué vimos?  
(T. Visuales)



¿Qué sentimos?  
¿Qué pasó?  
(T. Vivenciales)



¿Qué leímos o presentamos?  
(T. Escritas o Gráficas).



Este paso nos permite un primer ordenamiento colectivo, reconstruyendo o recordando los principales elementos.

3. Una vez realizada la etapa anterior, pasamos a analizar más a fondo los elementos presentes en la técnica: su sentido, lo que nos hace pensar:

¿Qué pensamos sobre los elementos vistos, dichos o vividos?

4. Luego relacionamos todos esos elementos con la realidad misma.

¿qué relación tiene ésto con la realidad?  
¿Cómo se da en nuestro barrio, ciudad, etc.?

En este momento, la técnica que sirvió para motivar, se deja de lado para entrar de lleno a analizar los aspectos de la realidad que interesan.

5. Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido:

¿Qué conclusión podemos sacar?

¿Cómo resumimos lo discutido?      ¿Qué aprendimos?

Estas sugerencias sobre el uso de las técnicas, debemos asumirlas con creatividad y de forma flexible. Estos dos elementos importantes nos van a permitir llevar a cabo un proceso educativo que sea participativo, democrático, profundo y sistemático.

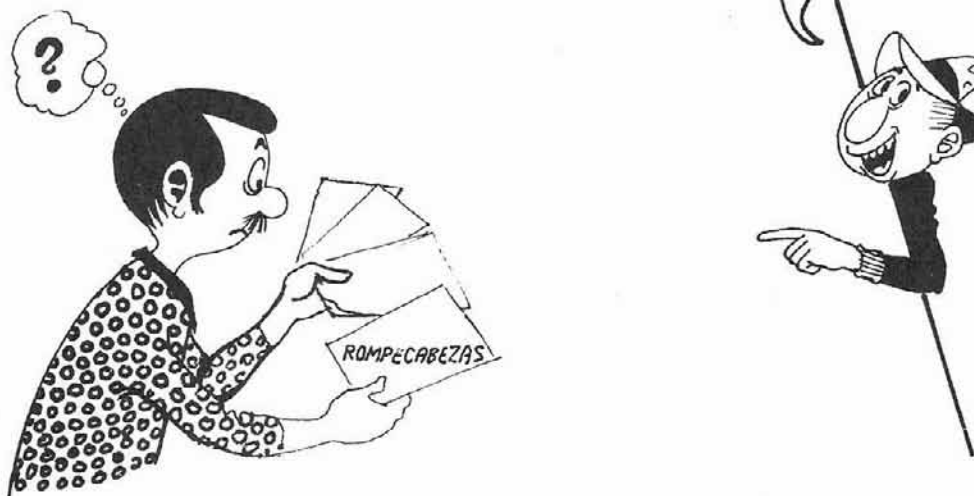


## A LOS QUE COORDINAN:

Para que la aplicación de una técnica sea efectiva en su sentido pedagógico, es imprescindible que el coordinador se conteste antes que nada las siguientes preguntas:



Una vez contestadas estas preguntas, plantearse: qué técnica es la más adecuada para: tratar ese tema, para lograr esos objetivos, con esos participantes específicos.



Resueltos estos dos pasos, debemos detallar el PROCEDIMIENTO que se va a seguir en la aplicación de esa técnica, ajustándolo al tiempo disponible.

TEMA	OBJETIVO	TECNICA	PROCEDIMIENTO
LA COOPERACIÓN	VER LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLECTIVO Y EL APOORTE INDIVIDUAL.	ROMPECABEZAS	- 4 GRUPOS DE 5 PERSONAS AL AZAR - REPARTIR LOS ROMPECABEZAS. - DISCUSIÓN EN GRUPOS DE LO QUE SUCEDIÓ EN LA DINÁMICA Y LOS PROBLEMAS DE COOPERACIÓN QUE SE DIS...

Este esquema es un ejemplo de como podemos colocar estos pasos



Es muy importante que el coordinador conozca el tema que él está tratando para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecerlo con todos los elementos que surjan de la participación del grupo.



Por último, consideramos indispensable que para que profundices todo esto de lo que hemos hablado, te apoyes en algunas lecturas que aquí te sugerimos; (aparte de que leas las contraportadas de éstas técnicas):

- IMDEC. "Aí la llevamos", 1987.
- Jara, Oscar. "Los Desafíos de la Educación Popular" TAREA, 1985.
- Kaplan, Mario. "El Comunicador Popular". CIESPAL- CESAP, RN, 1985.
- Luis, Raúl. "El Arco y la Flecha". CEASPA, 1988
- Luis, Raúl. "La Sal de los Lombos". TAREA, 1986.
- Nuñez, Carlos. "Educar para Transformar, Transformar para Educar". IMDEC, 1985.
- Peresson, M. y otros. "Educación Popular y Alfabetización en América Latina". Dimensión Educativa, Colombia 1983
- Prieto, Daniel. "La Fiesta del Lenguaje". UAM- Xochimilco, México 1986
- Puigros, Adriana. "Discusiones y Tendencias en la Educación Popular Latinoamericana" Univ. Aut. Sinaloa, 1983.
- Puigros, Adriana. "La Educación Popular en América Latina". Ed. Nueva Imagen, México, 1984.

y muchos otros aportes que seguramente tú conoces...



Y además: mucha práctica y creatividad en tu Trabajo de Educación y de Organización Popular.

Texto: Cuauhtémoc López  
Sara San Martín

Dibujos: "Cancho" Ayala